Bachelor of Arts (Honours) Sanskrit under FYUGP
Lalit Narayan Mithila University, Darbhanga, Bihar
Semester – I (Pattern – 70+30 = 100)
MDC – 1: भारतीय संस्कृति (Indian Culture)

Course Code: MDC-01 | **Total Credit: 03**
CIA (Marks): 30 | **ESE (Marks): 70**

(A) Learning Objectives

- भारतीय संस्कृति की प्राचीनता एवं उसके आदर्शों से छात्रों को परिचित कराना।
- भारत की सांस्कृतिक विविधता की समझ को विकसित करवाना।

(B) Learning Outcomes

- इस पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र भारतीय संस्कृति के स्वरूप एवं परम्परा से परिचित होंगे।
- भारतीय संस्कृति के व्यापक आदर्शों से छात्र अवगत हो पाएंगे।

(C) Course Contents

Unit: I भारतीय संस्कृति: आशय एवं आधार (8 Hrs)

- भारतीय संस्कृति का आशय एवं उसके मूल्यपरक तत्त्व
- भारतीय संस्कृति की विशेषताएँ एवं उसके विकास के विभिन्न कालखण्ड
- वर्णव्यवस्था, षोडश संस्कार, पुरुषार्थ-चतुष्टय, राजधर्म, षाड्गुण्य एवं सप्तांग सिद्धान्त

Unit: II प्राचीन भारतीय शिक्षा व्यवस्था (8 Hrs)

- आश्रम, गुरुकुल एवं प्राचीन विश्वविद्यालयीय शिक्षा व्यवस्था
- गुरु – शिष्य परम्परा, गुरु एवं शिष्य के कर्त्तव्य
- प्राचीन प्रमुख विश्वविद्यालयों का अध्ययन (नालन्दा, तक्षशिला, जगद्दल एवं विक्रमशिला)

Unit: III प्रमुख भारतीय पर्व, नृत्य एवं गायन (7 Hrs)

- भारतीय पर्व - बिहू, पोंगल, मकर संक्रान्ति, लोहड़ी, वसन्त पंचमी, ओणम, होली, रामनवमी, नवरात्र, विजयादशमी, दीपावली, छठ पूजा, एकादशी एवं पूर्णिमा माहात्म्य
- नृत्य एवं गायन - भरतनाट्यम, ओडिसी, कथकली, घूमर, गरबा, जट-जटिन, झिझिया, यक्षज्ञान, पण्डवानी, कर्नाटक एवं हिन्दुस्तानी संगीत

Unit: IV भारतीय संस्कृति के आधुनिक प्रचारक (7 Hrs)

- स्वामी विवेकानन्द, दयानन्द सरस्वती, अरविन्द घोष, महर्षि रमण
- रवीन्द्र नाथ टैगौर, महात्मा गान्धी, डॉ. भीमराव अम्बेडकर, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
- राहुल सांकृत्यायन, राधाकृष्णन एवं वैद्यनाथ मिश्र यात्री

(D) Essential/Recommended Readings

- कुमार, शशिप्रभा, *भारतीय संस्कृति के विविध आयाम*, दिल्ली : विद्यानिधि प्रकाशन, 2005
- कृष्णचन्द्र, *भारतीय संस्कृति*, दिल्ली : सूर्यभारती प्रकाशन, 1992
- गैरोला, वाचस्पति, *भारतीय संस्कृति और कला*, लखनऊ : उत्तर प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, प्रथम संस्करण, 1973
- झा, जीवानन्द, वैदेशिकनीतौ षाड्गुण्यसिद्धान्तः, पटना : जानकी प्रकाशन, 2017

6/12/24 6/12/24 6/12/24

HEAD
University Deptt. of Sansk
L. N. Mithila Universi
Darbhanga

- दिनकर, रामधारी सिंह, *संस्कृति के 4 अध्याय*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन, 2004
- शास्त्री, मंगलदेव, *भारतीय संस्कृति का विकास*, दिल्ली : भारतीय ज्ञानपीठ, 2003
- सिंह, विकास, मिलिन्दपञ्ह में भारतीय संस्कृति, दिल्ली : विद्यानिधि प्रकाशन, 2016

(E) Suggestive Readings

- कोसंबी, दामोदर धर्मानंद, *प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता*, गुणाकर मुले (अनु.), नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2007
- गुप्त, शिवकुमार, *भारतीय संस्कृति के मूलाधार*, जयपुर : राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, प्रथम संस्करण, 2002.
- गुलाबराय, *भारतीय संस्कृति की रूपरेखा*, कोसंबी, दामोदर धर्मानंद, *प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता*, गुणाकर मुले (अनु.), नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2007
- गौतम, एस.एस. (सं.), *भारतीय संस्कृति को बौद्धधर्म की देन*, दिल्ली : गौतम बुक सेन्टर, प्रथम संस्करण, 2009.
- द्विवेदी, कपिलदेव, *वेदों में राजनीति शास्त्र*, ज्ञानपुर : विश्वभारती अनुसंधान परिषद्, प्रथम संस्करण, 1998.
- बाशम, ए.एल., *अद्भुत भारत*, वेंकटेशचन्द्र पाण्डेय, आगरा : शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, 2002
- राय, विमला देवी, *वेदकालीन समाज और संस्कृति*, वाराणसी : कला प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2001
- लाल, अँगने, *बौद्ध संस्कृति के विविध आयाम*, लखनऊ : उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, प्रथम संस्करण, 2008
- विद्यालंकार, जयचन्द्र, *भारतीय कृष्टि का क ख ग*, इलाहाबाद : हिन्दी भवन, 1955
- Arnold, Matthew, *Culture and Anarchy : An Essay in Political and Social Criticism*, Smith, Elder and Co., London : Waterloo place, 1869
- Bary, Theodore De (ed.), *Sources of Indian Tradition*, New York : Columbia University Press, 1958
- Max Müller, F., *India what can it teach us?* New Delhi : Rupa.co, Fourth Impression, 2010
- Tagore, Rabindranath, *Towards Universal Man*, New York : Asia Publishing House, 1961
- Winternitz, Maurice, *A History of Indian Literature*, tr. Subhadra Jha, New Delhi : Motilal Banarasidas, 1966

(F) End Semester Examination (ESE) **Marks 70**

• इकाई 1, 2, 3 एवं 4 से किन्हीं 10 वहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर	2×10 = 20
• इकाई 1, 2, 3 एवं 4 से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर	4×5 = 20
• इकाई 1, 2, 3 एवं 4 में से किन्हीं 3 प्रश्नों के दीर्घ उत्तर	3×10 = 30

(G) Continuous Internal Assessment (CIA) **Marks 30**

• मध्य सत्रीय परीक्षा	15 अंक
• संगोष्ठी/ब्रिज़/प्रस्तुति/दत्त कार्य	10 अंक
• उपस्थिति एवं अनुशासन	05 अंक

Vikas 6.12.24 6.12.24

HEAD
University Deptt. of Sans
L. N. Mithila Univers
Darbhanga

Bachelor of Arts (Honours) Sanskrit under FYUGP
Lalit Narayan Mithila University, Darbhanga, Bihar
Semester – II (Pattern – 70+30 = 100)
MDC – 2: संस्कृत काव्य (Sanskrit Poetry)

Course Code: MDC-02 **Total Credit: 03**
CIA (Marks): 30 **ESE (Marks): 70**

(A) Learning Objectives

- संस्कृत साहित्य की काव्यधारा के मूल ग्रन्थों से छात्रों का अवबोधन करवाना।
- संस्कृत काव्य की मूलभूत विशेषताओं से छात्रों को परिचित करवाना।

(B) Learning Outcomes

- इस पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र संस्कृत के प्रमुख महाकवियों की रचनाओं में निहित भाव और कला पक्ष को जानेंगे।
- काव्य के अनुवाद और व्याख्या पक्ष पर छात्रों की समझ विकसित होगी।

(C) Course Contents

Unit: I श्रीमद्भगवद्गीता (II अध्याय)	(1 से 20 तक श्लोक)	(8 Hrs)
Unit: II रघुवंशम् (I सर्ग)	(आरम्भिक 1 से 15 तक श्लोक)	(8 Hrs)
Unit: III सौन्दरनन्दम् (V सर्ग)	(25 से 50 तक श्लोक)	(8 Hrs)
Unit: IV नीतिशतकम् (मूर्ख एवं विद्वत पद्धति)	(आरम्भिक 1 से 15 तक श्लोक)	(6 Hrs)

(D) Essential/Recommended Readings

- श्रीमद्भगवद्गीता : गोरखपुर : गीताप्रेस, 2021
- रघुवंशम् (कालिदास) : कृष्णमणि त्रिपाठी, वाराणसी : चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, 1903
- सौन्दरनन्दम् (अश्वघोष): देवनारायण मिश्र, मेरठ : साहित्य भण्डार, 1982
- नीतिशतक (भर्तृहरि) : सावित्री गुप्ता, दिल्ली : विद्यानिधि प्रकाशन, 2015

(E) Suggestive Readings

- उपाध्याय, बलदेव, *संस्कृत साहित्य का इतिहास,* वाराणसी : शारदा निकेतन, 1975
- प्रभुपाद, श्रील, *भगवद्गीता यथारूप,* मुंबई : भक्ति वेदान्त बुक ट्रस्ट, 2019
- उपाध्याय, बलदेव, *संस्कृत सुकवि समीक्षा,* वाराणसी : चौखम्भा विद्याभवन, 1963
- उपाध्याय, रामजी, *संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास,* वाराणसी : चौखम्भा विद्याभवन, 1993
- ऋषि, उमाशङ्कर शर्मा, *संस्कृत साहित्य का इतिहास,* वाराणसी : चौखम्बा भारती अकादमी, 1999
- Kapoor, Kapil, *Literary Theory: Indian Conceptual Framework,* New Delhi: East-West Press Pvt. Ltd., 1998
- Winternitz, Maurice, *A History of Indian Literature* (*Vol. II*), Translated by Subhadra Jha, Delhi: Motilal Banarasidas, 1966

(F) End Semester Examination (ESE) **Marks 70**

- इकाई 1, 2, 3 एवं 4 से किन्हीं 10 बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर 2×10 = 20

6/12/24 Vikas 6.12.24 6.12.24 6/12/24

- इकाई 1, 2, 3 एवं 4 से किन्हीं 4 श्लोकों का अनुवाद — 4×5 = 20
- इकाई 1, 2, 3 एवं 4 में से किन्हीं 3 प्रश्नों के दीर्घ उत्तर — 3×10 = 30

(G) Continuous Internal Assessment (CIA) — **Marks 30**

- मध्य सत्रीय परीक्षा — 15 अंक
- संगोष्ठी/क्विज़/प्रस्तुति/दत्त कार्य — 10 अंक
- उपस्थिति एवं अनुशासन — 05 अंक

6/12/24 6.12.24 6.12.24

HEAD
University Deptt. of Sanskrit
L. N. Mithila University
Darbhanga

Bachelor of Arts (Honours) Sanskrit under FYUGP
Lalit Narayan Mithila University, Darbhanga, Bihar
Semester – III (Pattern – 70+30 = 100)

MDC – 3: भारतीय ज्ञान परम्परा (Indian Knowledge Tradition)

Course Code: MDC-03 **Total Credit: 03**
CIA (Marks): 30 **ESE (Marks): 70**

(A) Learning Objectives

- भारतीय ज्ञान के स्वरूप एवं परम्परा से छात्रों को अवगत करवाना।
- भारतीय ज्ञान परम्परा के प्रमुख आचार्यों से छात्रों को परिचित करवाना।

(B) Learning Outcomes

- इस पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र भारतीय ज्ञान परम्परा के विविध आयामों को जानेंगे।
- भारतीय ज्ञान के प्रति छात्रों में गौरव बोध जागृत होगा।

(C) Course Contents

Unit: I भारतीय ज्ञान परम्परा का परिचय (7 Hrs)

- भारत शब्द का विवेचन
- भारतीय ज्ञान का आशय
- भारतीय ज्ञान परम्परा की प्रकृति एवं विकास

Unit: II भारतीय ज्ञान परम्परा : साहित्यिक परिचय (8 Hrs)

- वैदिक वाङ्मय का परिचय : संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक एवं उपनिषद्
- रामायण, महाभारत एवं पुराणों का सामान्य परिचय
- संस्कृत के प्रमुख महाकवि एवं नाटककार : अश्वघोष, भास, कालिदास, माघ एवं पण्डित अम्बिकादत्त व्यास

Unit: III भारतीय दार्शनिक परम्परा के प्रमुख आचार्य, ग्रन्थ एवं सिद्धान्त का संक्षिप्त परिचय (8 Hrs)

- सांख्य – योग दर्शन
- न्याय – वैशेषिक दर्शन
- मीमांसा – अद्वैत वेदान्त दर्शन
- जैन, बौद्ध एवं चार्वाक दर्शन

Unit: IV भारतीय ज्ञान परम्परा के प्रमुख आचार्य (7 Hrs)

- आयुर्वेद : जीवक, चरक, सुश्रुत एवं वाग्भट्ट
- गणित : आर्यभट्ट, भास्कर, स्वामी भारती कृष्ण तीर्थ एवं रामानुजन
- कोशशास्त्र : यास्क, अमरसिंह, हेमचन्द्र एवं नागार्जुन

(D) Essential/Recommended Readings

- Kapoor, Kapil and Avadesh Kumar Singh, Indian Knowledge Systems, Shimla: Indian Institute of Advanced Study & New Delhi: D. K. Printworld (P) LTD., 2005.
- Singh, Ajay Kumar, Indian Knowledge System, New Delhi: The Readers Paradise, 2024.
- Winternitz, Maurice, *A History of Indian Literature* (*Vol. I, II*), Translated by Subhadra Jha, Delhi: Motilal Banarasidas, 1966

6/12/24 Vikas 6.12.24 6.12.24 6/12/24

HEAD
University Deptt. of Sanskri
L. N. Mithila University
Darbhanga

- उपाध्याय, बलदेव, संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, वाराणसी: शारदा मन्दिर, 1969.
- ऋषि, उमाशङ्कर शर्मा, *संस्कृत साहित्य का इतिहास*, वाराणसी : चौखम्बा भारती अकादमी, 1999.
- दासगुप्ता, एस. एन., *भारतीय दर्शन का इतिहास (पाँच भाग)*, अनुवादक – कलानाथ शास्त्री व सुधीर कुमार, जयपुर: राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, चतुर्थ संस्करण, 2011.
- विद्यालंकार, अग्निदेव, आयुर्वेद का वृहत् इतिहास, इलाहाबाद : हिन्दी साहित्य सम्मेलन, 1991.

(E) Suggestive Readings

- उपाध्याय, बलदेव, *बौद्ध दर्शन मीमांसा*, वाराणसी: चौखम्बा विद्याभवन, पञ्चम संस्करण, 1999.
- उपाध्याय, बलदेव, *संस्कृत साहित्य का इतिहास*, वाराणसी : शारदा निकेतन, 1975
- उपाध्याय, भरतसिंह, *बौद्धदर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन (दो भाग)*, दिल्ली: मोतीलाल बनारसीदास, 1996.
- कीथ, ए.बी., *संस्कृत साहित्य का इतिहास*, अनुवादक – मङ्गलदेव शास्त्री, वाराणसी : मोतीलाल बनारसीदास, 1978
- कुमार, शशिप्रभा एवं सन्तोष कुमार शुक्ल और रामनाथ झा (सं.), *दार्शनिक सम्प्रत्यय कोश*, नई दिल्ली: विशिष्ट संस्कृत अध्ययन केन्द्र व डी. के. प्रिण्टवर्ल्ड (प्रा.) लि., प्रथम संस्करण, 2014.
- गुप्त, मनोरमा, *कोशविज्ञान*, लखनऊ : केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, 1984
- झा, रामनाथ (सम्पादक), *योग एवं चैतन्य विज्ञान*, दिल्ली: विद्यानिधि प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2015.
- राणा, सुषमा; आशुतोष कुमार एवं सुनीता, *आयुर्वेद परिचय एवं आधारभूत सिद्धान्त*, दिल्ली : विद्यानिधि प्रकाशन, 2017
- राधाकृष्णन, *भारतीय दर्शन (दो भाग)*, अनुवादक – नन्दकिशोर गोभिल, दिल्ली: राजपाल एण्ड सन्ज, 2012.
- राव, चौडूरि उपेन्द्र, *बौद्धधर्म*, नई दिल्ली: शेरब जांग्पो सोसायटी, प्रथम संस्करण, 2013.
- सांकृत्यायन, राहुल, *दर्शन दिग्दर्शन*, इलाहाबाद : किताब महल, 2009.
- हिरियन्ना, एम., *भारतीय दर्शन की रूपरेखा*, अनुवादक – गोवर्धन भट्ट, मंजु गुप्त व सुखवीर चौधरी, नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, 2011.
- Chattopadhyaya, Debiprasad, *Indian Philosophy*, Delhi: People & Publishing House, 1969.
- Das, Rahul Peter, *The origin of the life of a human being: conception and the female according to ancient Indian medical and sexological literature*, Delhi: Motilal Banarsidass Publishers, 2003. Print.
- Kapoor, Kapil, *Literary Theory: Indian Conceptual Framework*, New Delhi: East-West Press Pvt. Ltd., 1998
- Meulenbeld, Gerrit Jan, and D. Wujastyk, *Studies on Indian medical history*, Reprint ed. Delhi: Motilal Banarsidass, 2001

(F) End Semester Examination (ESE) **Marks 70**

- इकाई 1, 2, 3 एवं 4 से किन्हीं 10 बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर 2×10 = 20
- इकाई 1, 2, 3 एवं 4 से किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर 4×5 = 20
- इकाई 1, 2, 3 एवं 4 में से किन्हीं 3 प्रश्नों के दीर्घ उत्तर 3×10 = 30

(G) Continuous Internal Assessment (CIA) **Marks 30**

- मध्य सत्रीय परीक्षा 15 अंक
- संगोष्ठी/क्विज़/प्रस्तुति/दत्त कार्य 10 अंक
- उपस्थिति एवं अनुशासन 05 अंक

6/12/24 6.12.24 6.12.24

HEAD
University Deptt. of Sanskrit
L. N. Mithila University
Darbhanga